



Expérience professionnelle

Direction artistique, communication Print / Web

D'Octobre 2009 à aujourd'hui :

Société Infoflash (agence de communication globale) www.infoflash.fr

Directrice artistique web et print : réalisation de différents projets, campagnes de communication on et offline pour des clients tels que Microsoft, Bouygues télécom, Intel, Nexity, ect

De Mars 2008 à Septembre 2009 :

Société SQLI (agence interactive : communication et marketing interactif) www.sqli.com

Directrice artistique : Direction artistique de divers projets de communication interactive grands comptes (Canal +, Renault Trucks, Michelin, Apicil, ect...) Suivi de comptes clients (Briefs, soutenances, conseil, accompagnement projets), gestion d'équipes de webdesigners, animation d'ateliers créatifs ou brainstormings.

De Décembre 2006 à Mars 2008 :

Société Extrême Sensio, groupe EXTREME (agence interactive : communication et marketing interactif) www.extreme-sensio.com

Direction artistique et webdesign : Réalisation de divers projets de communication interactive grands comptes (M&M'S, Version Fémina, La poste, Orange, Bayard presse, Contrex, ect...) Création de chartes graphiques web, adaptation de chartes prints, campagnes de publicité multicanales, design et ergonomie.

Octobre/Novembre 2007 :

Client Mam'zelle Chocolat (Bijoux et accessoires de mode) www.mamzelle-chocolat.com

Elaboration de la charte graphique de la créatrice (identité, documents de communication print et web). Création graphique et développement technique en php du site internet de e-commerce de la créatrice avec paiement en ligne, connexion à une base de donnée, espace membre, outil de mise à jour : back-office sécurisé.

Décembre 2005 :

Société AB Studio (Design et marketing) www.abstudio.com

Réalisation d'affiches de communication interne, et de visuels destinés au site internet du client Asten (société de bâtiment, et d'aménagement urbain www.astengroup.com) .

Avril à Août 2005 :

Société Prod me up (Studio de design et production plurimédia) www.prodme-up.com

Assistante du directeur artistique et responsable du pôle image de synthèse : Conception et réalisation de logos, boucles vidéos, et divers éléments de charte graphique, affiches publicitaires, habillages d'émissions TV, books de présentation de projets événementiel, ect...

Aout/ Septembre 2003 :

Société GL PIPA, groupe RIFF (Société de communication plurimédia et post-production audiovisuelle) www.glpipa.fr

Stage d'infographie 2d/3d : Réalisations d'interfaces DVD, menus et animations pour un film documentaire " As the crow flies", et pour le long-métrage "All night bodega", documents de communication interne (séminaire disney/france television) matte-painting, retouche de photos pour divers décors de publicités, ect...

Aout/Septembre 2001 :

Société KIOWA (Agence de communication interactive) www.kiowa.fr

Stage d'infographie : Réalisation de pictogrammes de signalétique, et de divers éléments de communication print et web pour la réouverture du musée d'art et d'industrie de St- Etienne. réalisation d'animations et after-effect pour les bornes DVD interactives du musée.

Réalisation, création audiovisuelle

Septembre 2006 :

Société Kayenta Production (Studio d'animation et production audiovisuelle) www.kayenta.com

Créations de décors, et effets spéciaux pour le teaser et le pilote de la série "Georges et Alfred" destiné à l'émission "ça cartoon" sur Canal+.

De Juin à Aout 2006 :

Société Teamto (Studio d'animation et production audiovisuelle) www.teamto.com

Effets spéciaux et étalonnage pour la série d'animation TV : Adibou dans le corps humain (France 5).

De octobre 2005 à Juin 2006 :

Société Attitude Studio (Studio d'animation 3d) www.attitude-studio.com

Réalisation d'ambiances colorées et lumières et effets spéciaux pour la série d'animation : Skyland, le nouveau monde (france 2).

Octobre 2005 :

Société View (Agence de design audiovisuel) www.view.fr

Réalisation de jingles pubs événementiels pour tf1 en image de synthèse 3d.

Août 2005 :

Société Kayenta Production (Studio d'animation et production audiovisuelle) www.kayenta.com

Création de décors 3d, et intégration des personnages cartoon pour le générique de l'émission scoubigang sur France 3.

Novembre 2004 :

Société Sparx (Société de post-production audiovisuelle) www.sparx.com

Travail de couleurs, animations d'éléments graphiques et composition de plans sur after effect et photoshop pour le court-métrage "Grand Odyssey" du pavillon Toshiba de l'exposition universelle 2005.

Décembre 2001 à Mars 2002 :

Travail personnel, conception et mise en page d'un livre de photos sur la couleur :

Balade dans une ville à travers la couleur: recherche de contrastes, d'harmonies, ou de mises en valeur naturelles. Réalisation des photos, des textes, puis de la maquette et mise en page du livre.

De Novembre 2004 à Mars 2005 :

Société Buf Compagnie (Société de post-production audiovisuelle) www.buf.com

Réalisation d'animations de personnages, et décors pour le long-métrage de Luc Besson : Arthur et les minimoyes.

Année 2004 :

Travail personnel, Co-Réalisation d'un court-métrage d'animation en image de synthèse :

"Jeu, Tu, Il..." acheté par la chaîne TPS, et diffusé dans plusieurs festivals : festival du film court de Villeurbanne, festival Anima à Bruxelles, One dot zero à Londres, et le Bit film festival de Berlin. Création du graphisme, des designs personnages, décors, et couleurs.

Février 2003 :

Réalisation du générique de la 42^{ème} semaine de la critique du festival de Cannes .

Formation

2008 : Participation à un séminaire de formation "Emulsion créative et solutions marketing", organisé par le magazine Stratégies. www.strategies.fr

2007 : Formation professionnelle d'intégrateur de données multimédia au centre cna-cefag. www.cna-cefag.org

2000 à 2004 : Obtention d'un diplôme supérieur bac +5 de graphiste réalisateur numérique à SupInfoCom Valenciennes. Cycle préparatoire et cycle supérieur d'infographie. www.supinfocom.net

1999/2000 : Première année de DEUG MIAS (Mathématiques et Informatique appliquée aux sciences) à l'université Paris XIII, faculté d'Orsay.

1998/1999 : Obtention d'un baccalauréat scientifique, obtion sciences physiques au lycée Lakanal de Sceaux.

Compétences techniques

infographie :

Adobe CS4 : Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After-Effect, Flash, Dreamweaver, Fireworks.
Autodesk : Combustion, Maya, Mental Ray.

Informatique, Bureautique :

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), langage html, xhtml, css.
Programation en php, MySql
Notions de Javascript et Actionsript.

Langues

Français, Anglais : lu, écrit, parlé
Notions d'allemand.